

Buenos Aires, Sábado 3 de Enero de 1976

POBRE COMPARACION

De nuevo Palermo será escenario para la segunda jornada del año que acaba de iniciarse. El programa, como todos los de la temporada estival, carece de atractivos, por más que se lo quiera hacer aparecer bueno con la inclusión del clásico Comparación, que llegó bastante retrasado. Se disputará en 1976 el que debió correrse en 1975. Al fracasar la anotación primitiva, se dispuso postergarlo para mañana. Y a pesar de ello, careció de número la importante competencia, ya que a duras penas alcanzó cinco anotados, salvando algo el prestigio la presencia de Mocito Guapo, uno de los mejores valores de la temporada que acaba de irse. El defensor de las sedas del stud Ojo de Agua, corrió cuatro y ganó tres, sobresaliendo en mérito a su gran poder locomotivo. Su única derrota la experimentó en el césped, medio que no le resulta tan conveniente como la arena, donde alcanzó tres valiosos triunfos.

SINTETIZANDO

(REUNION Nº 2)

Mejor candidato
Mocito Guapo

Doblete lógico
One Sun
Progresivo

Primera Triple
Rich Speech
Mutisia-Donizetta

Dato del reloj
Lusacia

El Mandoble
Copan

1a. CARRERA — PALERMO

PREMIO ASPASIA (comienza la triple) — 800 METROS — **A LAS 14.—**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e.|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
— — — — — — —	1 APURAO	V.Sanguinetti	2|55 El Ca'fa-Ar'ro's Joy	J.E.Bianchi	800, 4ª ar. pes. S.I., 50"
6P 4P 2L — — — —	2 GANGOSO	H.C.Libré	2|55 Ganelón-G. Moss	A.D.Tassi	—
3P — — — — — —	3 RICH SPEECH	V.R.Centeno	2|55 C. Speech-Bather	T.Arana	—
— — — — — — —	4 COPAN	J.C.Repiso	2|55 Tillman-Lubliana	B.A.Giovanetti	800, Paelrmo, recta, 48"3|5
— — — — — — —	5 CREST PAN	R.F.Zapata	2|55 S. Crest-Zura	S.L.Bello	800, arena S.I., 48"4|5
0P 0P — — — — —	6 GRIGNON	A.D.Etchart	2|55 M. Bold-Grignan	F.S.Castro	—
— — — — — — —	7 RAVEL	J.L.Alvis	2|55 Tillman-Heli Bey	C.F.Facciola	700, 4ª ar. S.I., 44"
0P — — — — — —	8 MATIAS	J.M.Mathado	2|55 Saudade-Conju'ción	G.R.Alonso	800, 4ª ar. pes. S.I., 50"2|5
0P — — — — — —	9 CATLEY	C.Pezoa	2|55 Catgut-Butterfly	J.L.Legui'món	—

Candidato: RICH SPEECH (3) — **Enemigo: Crest Pan (5)** — **Sport: Apurao (1)**

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	Debuta	—			—		—			—
	—	—			—		—			—
	—	—			—		—			—
2	6º a 6½ cpos. de Gregorio 55	H. Prieto	55	74.575	en	871.720	44"4|5	Pal.n.	14-12-75	Luz natural
	4º a 6 cpos. de Cumecó 55	H. Prieto	55	60.975	,,	600.880	44"3|5	Pal. n.	28-12-75	Luz natural
	2º a 1½ cpo. de Artemio 55	H. Prieto	55	37.990	,,	296.720	23"3|5	LP. n.	13-9-75	Luz natural
3	3º a 5 cpos. de Cumecó 55	V. Centeno	55	164.755	,,	600.880	44"4|5	Pal. n.	14-12-75	Luz natural
	—	—			—		—			—
	—	—			—		—			—
4	Debuta	—			—		—			—
	—	—			—		—			—
	—	—			—		—			—
5	Debuta	—			—		—			—
	—	—			—		—			—
	—	—			—		—			—
6	7º a 7½ cpos. de Gregorio 55	J. Malhado	55	3.815	,,	871.720	44"3|5	Pal. n.	28-12-75	Luz natural
	8º a 15½ cpos. de Cumecó 55	J. Malhado		23.400	,,	600.880	44"4|5	Pal. n,	14-12-75	Luz natural
	—	—			—		—			—
7	Debuta	—			—		—			—
	—	—			—		—			—
	—	—			—		—			—
8	11º a 17½ cpos. de Cumecó 55	B. Arturo	55	8.335	,,	600.880	44"4|5	Pal. n.	14-12-75	Luz natural
	—	—			—		—			
	—	—			—					
9	8º a 8 cpos. de Gregorio 55	C. Pezoa	55	44.610	,,	871.720	44"3|5	Pal. n.	28-12-75	Luz natural
	—	—			—		—			—
	—	—			—		—			—

2a. CARRERA — PALERMO

Pr. VUELTA DE OBLIGADO (cl.) (cont. la triple) — 1800 Mts. **A LAS 14.40**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, COMBINADAS

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
4L 1L 1M 1M 1M 1M 2M	1 PACARA	R.E.G.Herrera	3/53½	Dorileo-Piaf	E.Rosas	1800, Palermo, 1'55"
5P 1P 1G 0V 1G 3G 1G	2 MUTISIA	E.W.Perdomo	3/54½	Durer-Meta'gia	C.A.Portilla	1800, arena S.I., 1'57"
6P 3P 4P 3P 5P 3P 1P	3 RUNN PLAY	V.O.Sabín	3/48	R. Words-Plu'ria	M.Baquero	———
3L 0P 4L 2L 4P 4P 3P	4 THE LOJA	A.D.Etchart	5/57½	Don Mao-Loja	J.Corte	800, La Plata, 50"2/5
2L 2L 1L 5L 5P 4L 0P	5 GRANDEZA REAL	C.Pezoa	3/53½	E. Real-G. Corrida	E.C.Boni	800, La Plata. 50"1/5

Candidata: MUTISIA (2) **Enemiga: Pacará (1)** **Sport: Grandeza Real (5)**

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	4º a 3½ cpos. de W. Kate 53½	C. Jorqueda	53½	93.140	en	861.500	1'36"2/5	L.P. n.	19-11-75	Luz natural
	1º por el pczo. a Malmirada 57	C. Jorqueda	53	33.660	,,	783.310	2'15"4/5	L.P. p.	26-10-75	Luz natural
	Ganadora en Mendoza	—				—		—		—
2	5º a 2¾ cpos. de Confisca 54	E. Lencinas	52½	186.040	,,	1.153.325	1'50"3/5	Pal. n.	13-12-75	Luz natural
	1º por 2½ cpos. a W. Kate 54	P. Ojeda	53	22.950	,,	1.555.775	1'52"	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
	Ganadora en Gualeguay	—				—		—		—
3	6º a 6¾ cpos. de Santha 56	O. Ayude	52	75.070	,,	1.625.565	1'38"1/5	Pal. n.	28-12-75	Luz natural
	3º a 3 cpos. de Discoteque 56	O. Ayude	52	55.270	,,	794.325	1'39"	Pal. n.	6-12-75	Luz natural
	4º a vs. cpos. de Maira 53	G. Hil'chea	53	23.640	,,	381.740	2'35"2/5	Pal. n.	22-11-75	Luz natural
4	3º a 2¾ cpos. de F. de Navidad 49	García	57½	20.250	,,	232.300	1'45"4/5	L.P. n.	23-12-75	Luz natural
	10º a 14¼ cpos. de Ellenore 56	C. Pezoa	57	81.370	,,	1.059.235	1'50"3/5	Pal. n.	13-12-75	Luz natural
	4º a 8½ cpos. de G. Gan 56	N. Cañedo	51	161.450	,,	432.300	2'20"	L.P. p.	16-11-75	Luz natural
5	2º a 2 cpos. de F. de Navidad 49	H. Libra	54	55.630	,,	232.300	1'45"4/5	L.P. n.	23-12-75	Luz natural
	2º a 3 cpos. de Benigna 52½	L. Triviño	54	195.150	,,	915.130	1'25"	L.P. n.	14-12-75	Luz natural
	1º por 4 cpos. a Norcia 56	L. Triviño	56	138.150	,,	681.780	1'25"	L.P. p.	30-11-75	Luz natural

3a. CARRERA — PALERMO

PREMIO TAMMANY (finaliza la triple) — 2200 METROS **A LAS 15.25**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, COMBINADAS

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
1P 2P 0P 6P 0P 0P 6P	1 PARRA FIRME	V.Sanguinetti	3/53	S. Ball-C. Firme	J.E.Bianchi	2000, 4ª ar. pes. SI., 2'155'3/5
1P 3P 6P 2P — — —	2 CARMENSA	V.R.Centeno	3/53	Pardallo-La Pointe	L.A.Ferro	1400, arena S.I., 1'28"2/5
2P 2P 4P 1P 2P 2P 2P	3 TUSA	V.O.Sabín	3/53	Yonder-Twins	D.E.Lora	2200, arena S.I., 2'24"
1L 0P — — — — —	4 HA'IAN LADY	H.Costantino	3/53	Ha'no-Ma Griffe	P.S.Díaz	2200, 4ª ar. pes. S.I.. 2'36"
1P 2P 6P — — — —	5 DONIZETTA	O.A.Cosenza	3/53	Pardallo-Donzetta	C.O.Sáenz	2200, arena S.I., 2'25"2/5
2L 3F 1L 3L 3L — —	6 L'HIRONDELLE	J.Valdivieso	3/53	D. Board-Fiestera	H.Martínez	———

Candidata: DONIZETTA (5) **Enemiga: Tusa (3)** **Sport: Carmensa (2)**

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	1º por 7 cpos. a Lady Adla 53½	V. Sang'tti	56	186.205	en	558.690	1'32"2/5	Pal n.	20-11-75	Luz artificial
	2º a 2½ cpos. de Pouce 56	V. Sang'tti	56	108.815	,,	1.164.300	1' 3/5	Pal. n.	5-11-75	Luz natural
	13º a 32 cpos. de Jut 56	V. Sang'tti	56	79.510	,,	1.085.090	1'53"	Pal. n.	12-10-75	Luz artificial
2	1º por 4 cpos. a Mascarada 56	V. Centeno	56	330.385	,,	1.068.815	1'54"4/5	Pal. p.	20-9-75	Luz natural
	3º a 1½ cpo. de Run Play 52	V. Centeno	56	241.270	,,	1.242.965	1'51"3/5	Pal. n.	7-9-75	Luz natural
	6º a 6 cpos. de Calipa 56	V. Centeno	56	119.140	,,	428.530	1'32"1/5	Pal. n.	27-7-75	Luz artificial
3	2º a 9 cpos. de Hellas 58	V. Centeno	53	18.255	,,	265.310	2'18"3/5	Pal. n.	9-12-75	Luz natural
	2º a 2 cpos. de Risueña 53	H. Mackinze	49	59.565	,,	284.170	2'16"2/5	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
	4º a 3¼ cpos. de Flamígera 56	V. Centeno	56	61.080	,,	609.855	1'38"	Pal. n.	2-11-75	Luz natural.
4	1º por 8 cpos. a Castula 56	V. Tárrago	56	63.000	,,	353.050	2'17"4/5	L.P. n.	23-11-75	Luz natural
	13º a 22 cpos. de Tusa 56	A. Sánchez	56	17.015	,,	1.798.335	1'38"4/5	Pal. n.	5-10-75	Luz artificial
	—	—				—		—		—
5	1º por 4 cpos. a Pampelune 56	O. Cosenza	56	230.125	,,	560.610	2'11"1/5	Pal. n.	8-12-75	Luz natural
	2º a ½ cab. de A. Sun 56	O. Cosenza	56	158.360	,,	913.755	1'39"	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
	6º a 15 cpos. de Risueña 52	O. Cosenza	56	102.940	,,	1.970.155	1'37"4/5	Pal. n.	25-10-75	Luz natural
6	2º a 1½ cpo. de Uñita 56	J. Juárez	53	95.870	,,	302.860	2'15"	L.P. n.	9-12-75	Luz natural
	1ª por 12 cpos. a Alfonsina 56	D. Cabral	56	46.815	,,	156.330	2'10"	L.P. p.	2-11-75	Luz natural
	3º a 1¾ cpos. de C. de Alene 53	I. Gorrais	56	54.650	,,	163.900	1'46"4/5	LP. n.	25-9-75	Luz natural

4a. CARRERA — PALERMO

Pr. SUPER MAN (ex estribero) (com. 2ª triple) — 1000 Mts. **A LAS 16.15**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE)

7 Ultimas Performances	ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
2P 2S 2S 3P 0P 2L 4L	1 DOÑA CUEVA	O.L.Zapata	3/56	Silmor-Alexa	J.C.Martínez	600, arena S.I., 35"3/5
0P 0P — — — — —	2 REJILLA	L.O.Avalos	3/56	Olfato-Tip Top	B.Koreno	600, Palermo, 36"[illegible]
4P 0S 0P — — — —	3 LASIX	R.Nistico	3/56	Maanim La Gloire	J.C.M'tinez(h)	600, arena S.I., 35"2/5
0P 0P 0P 5P — — —	4 ALFREDITA	R.Desvard	3/56	Casta'lo-La Violeta	J.L.Legui'món	600, arena pes. S.I., 38"
2P — — — — — —	5 ONE SUN	R.D.Galloso	3/56	Solazo-Once More	F.Ferrequiti	———
0S 0P 0S — — — —	6 ERGONOVINA	C.R.Bertoldi	3/56	F. Air-Ergotina	H.A.Vazón	800, 4ª ar. pes. S.I., 50"
0L 0S 0P — — — —	7 OMURA	J.D.Oural	3/56	Mefis'les-Optima	J.H.Rodas	1000, Palermo, 1'2"4/5
0P — — — — — —	8 MATRONA-CUA	H.F.Cost'tino	3/56	Cuadro-Madreamada	H.Rosato	800, arena de S.I., 48"

0P 0S 0P 4P 0P — —	9 MANTEQUILLA	R.H.Tavella	3/56 Mantecón-Bertha	A.A.A.Jacoby	800, arena S.I., 48"4/5
0P 2P 0P — — — —	10(LADY BLACKIE	no correrá	3/56 Our Michael-T'gant	J.E.Bianchi	600, 4ª ar. pes. S.I., 37"4/5
— — — — — — —	11(PANNINA	M.Lezcano	3/56 M. Tracks-P. Pam	iden	1000, arena S.I., 1'4"3/5
4P 3P 0P 5P — — —	12)NARRADORA	F.L.Pedroso	3/56 Voodoo-N'tingale	J.Fregonese	600, arena S.I., 36"
5P 4P 5P 0P 0P — —	13)QUICKY	C.Pezoa	3/56 Minera II-Juicourt	iden	1000, arena S.I., 1'2"
— — — — — — —	14 PASIONELLA	J.Valdivieos	3/56 S. Anchor-Pasional	A.B.Cardinale	———
0P — — — — — —	15 DANZA VERDE	L.A.Alzamora	3/56 D. Kano-K. G. Away	L.Calone	600, arena S.I., 36"3/5
0P — — — — — —	16 VELOZ	R.O.Zalazar	3/56 D Dance-S. Fleet	U.Raia	600, arena S.I., 37"1/5
— — — — — — —	17 W. MARCH	V.R.Centeno	3/56 M. Tracks-Wimbita	T.Arana	600, arena S.I., 36"4/5

Candidata: ONE SUN (5) — Enemiga: Doña Cueva (1) — Sport: Narradora (12)

LAS TRES ULTIMAS ACTUAC IONES DE CADA COMPETIDOR

1	2ª a ½ cpo. de Marlen 56	O. Zapata	56	171.825	en	1.338.385	1' 4"3/5	Pal. n.	20-12-75	Luz natural
	2ª a 4 cpos. de A. Rome 52	O. Zapata	56	190.230	,,	689.025	1'11"	S. I. n.	7-12-75	Luz natural
	2ª al hoc. de Ilabella 56	O. Zapata	56	61.050	,,	684.190	1'12"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
2	15ª a vs. cpos. de Frontera 56	L. Avalos	52½	1.815	,,	1.414.070	58"1/5	Pal. n.	14-12-75	Luz natural
	18ª a 17 cpos. de La Bazoka 56	L. Avalos	52	1.145	,,	1.196.475	1'	Pal. n.	11-10-75	Luz natural
	—	—		—				—		—
3	4ª a 5¾ cpos. de Desdémone 54	R. Nístico	54	14.430	,,	1.844.155	1' 4"	Pal. n.	21-12-75	Luz artificial
	16ª a 15½ cpos. de A. Rome 52	R. Nístico	54	4.485	,,	689.025	1'11"	S. I. n.	7-12-75	Luz artificial
	15ª a 17 cpos. de Alceda 56	J. Torres	56	17.015	,,	1.129.700	59"	Pal. n.	11-10-75	Luz artificial
4	17ª a 18 cpos. de Desdémone 54	C. Pezoa	56	23.710	,,	1.844.155	1' 4"	Pal. n.	21-12-75	Luz natural
	11ª a vs. cpos. de Todavía 56	C. Pezoa	56	36.130	,,	1.013.820	59"	Pal. n.	26-10-75	Luz natural
	12ª a 11 cpos. de Alceda 56	C. Pezoa	56	53.230	,,	1.129.270	59"	Pal. n.	11-10-75	Luz natural
5	2ª a 1½ cpo. de Fama 56	R. Galloso	56	130.240	,,	2.018.685	57"3/5	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
	—	—		—				—		—
	—	—		—				—		—
6	13ª a 9½ cpos. de Brumosa 52	C. Bertoldi	56	34.740	,,	1.507.145	1'11"	S. I. n.	7-12-75	Luz natural
	13ª a 19½ cpos. de P. Time 56	C. Bertoldi	56	14.015	,,	1.401.970	57"1/5	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
	20ª a vs. cpos. de Ilabella 56	C. Bertoldi	54	27.015	,,	684.190	1'12"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
7	15ª a 19 cpos. de Tanguapa 56	J. Oural	56	9.510	,,	252.900	1'28"3/5	L.P. n.	25-11-75	Luz natural
	11ª a 14½ cpos. de Alamosa 56½	J. Oural	56	3.495	,,	1.051.080	1'12"2/5	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
	11ª a 10 cpos. de La Bazoka 56	J. Oural	56	5.895	,,	1.196.475	1'	Pal. n.	11-10-75	Luz natural
8	16ª a 16 cpos. de Sugary 56	N. M. de Oca	52	10.280	,,	1.015.175	57"2/5	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
	—	—		—				—		—
	—	—		—				—		—
9	7ª a 8 cpos. de R. Marlen 56	R. Tavella	56	22.150	,,	1.338.385	1' 4"3/5	Pal. n.	20-12-75	Luz natural
	17ª a 16 cpos. de A. Rome 52	R. Tavella	56	34.485	,,	689.025	1'11"	S. I. n.	7-12-75	Luz natural
	11ª a 14 cpos. de Alabama 54	A. Plá	56	40.515	,,	1.140.915	1'36"4/5	Pal. n.	31-8-75	Luz natural
10	8ª a 10¼ cpos. de Desdémone 54	V. Sanguinetti	56	335.980	en	1.844.155	1' 4"	Pal. n.	21-12-75	Luz natural
	2ª a 8½ cpos. de Santha 56	V. Sanguinetti	56	86.640	,,	1.282.195	57"2/5	Pal. n.	612-75	Luz natural
	10ª a 7 cpos. de Sivieran 56	V. Sanguinetti	56	124.945	,,	1.230.380	1' 6"3/5	Pal. n.	1-11-75	Luz natural
11	Debuta	—		—				—		—
	—	—		—				—		—
	—	—		—				—		—
12	4ª a 6½ cpos. de Marlen 56	E. Jara	56	167.225	,,	1.338.385	1' 4"3/5	Pal. n.	21-12-75	Luz natural
	3ª a 4½ cpos. de Frontera 56	F. Pedrozo	52	106.775	,,	1.414.070	58"1/5	Pal. n.	14-12-75	Luz artificial
	7ª a 8 cpos. de A. Cobrar 56	E. Jara	56	195.125	,,	1.678.325	1' 3"3/5	Pal. n.	30-8-75	Luz natural
13	5ª a 6 cpos. de P. Time 56	E. Jara	56	115.730	,,	1.401.970	57"1/5	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
	4ª a 10¼ cpos. de Piricha 56	V. Centeno	56	106.990	,,	886.400	1' 4"4/5	Pal. h.	18-10-75	Luz natural
	5ª a 5½ cpos. de R. Wawe 56	V. Centeno	56	122.340	,,	820.505	1' 4"2/5	Pal. n.	4-10-75	Luz natural
14	Debuta	—		—				—		—
	—	—		—				—		—
	—	—		—				—		—
15	7ª a 5¾ cpos. de L. Margarita 52	E. Jara	56	383.995	,,	1.348.350	58"3/5	Pal. n.	14-12-75	Luz natural
	—	—		—				—		—
	—	—		—				—		—
16	21ª a vs. cpos. de A. Cobrar 56	R. Zalazar	56	4.695	,,	1.678.320	1' 3"	Pal. n.	30-8-75	Luz natural
	—	—		—				—		—
	—	—		—				—		—
17	Debuta	—		—				—		—
	—	—		—				—		—
	—	—		—				—		—

5a. CARRERA — PALERMO

PREMIO COMPARACION (cl.) (cont. 2ª triple) — 2200 Mts. **A LAS 17.—**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, COMBINADAS

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
1P 2P 1P — — — —	1 PROVINCIANO	V.Sanguinetti	3/53½ Amateur-Pro'ca	J.E.Bianchi	2000, fl. 4ª ar. pes., 2'16"
0L 1L 0P 1L 0L 3L 1L	2 MONARCA	J.H.Figueroa	3/53½ Malambo-Amuck	E.L.Clerc	1000, La Plata, 1'3"
0P 2P 3P 3P 1P 3P 1P	3 YAKARTO	M.A.Cañedo	3/53½ Eurreko-Yakarta	S.L.Bello	1200, La Plata, 1'15"2/5
1P 2S 1P 1P — — —	4 MOCITO GUAPO	V.R.Centeno	3/53½ G.M'ners-La C'da	L.Aferro	2200, 4ª ar. S.I., 2'20"
4P 2P 0P 1P 3P 0P 4P	5 LOCH	V.O.Sabín	3/53½ Hot Dust-Lolog	J.Fregonese	1000, arena S.I., 1'2"2/5

Candidato: MOCITO GUAPO (4) — Enemigo: Yakarto (3) — Sport: Provinciano (1)

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	1º por 4 cpos. a Amadeo 56	V. Sanguinetti	56	297.265	en	1.162.655	2'18"4/5	Pal n.	3-12-75	Luz artificial
	2º a 5 cpos. de M. Guapo 56	V. Sanguinetti	56	315.580	,,	1.486.900	1'36"4/5	Pal. n.	2-11-75	Luz artificial
	1º por 3 cpos. a Sabina 56	V. Sanguinetti	56	304.850	,,	1.415.930	1'36"3/5	Pal. n.	5-10-75	Luz natural
2	16º a vs. cpos. de Flay 62	V. Tárrago	52	345.570	,,	2.999.970	3'15"	L.P. h.	19-11-75	Luz natural
	1º por ¾ cpo. a Amor Fácil 57	V. Tárrago	57	636.900	,,	1.187.500	2'42"4/5	L.P. n.	16-10-75	Luz natural
	10º a 14 cpos. de Calabana 54	V. Tárrago	57	79.320	,,	6.353.770	2'35"3/5	Pal. n.	5-10-75	Luz natural
3	12º a 23½ cpos. de Meyo 53	M. Cañedo	53	666.630	,,	9.227.655	3' 7"2/5	Pal. n.	9-11-75	Luz natural
	2º a ¾ cpos. de Caalbana 54	E. Jara	56	1.126.210	,,	6.353.770	2'35"3/5	Pal. n.	5-10-75	Luz natural
	3º a ¾ cpo. de Ful of Welen 57	M. Cañedo	53	445.715	,,	3.841.840	2'17"	Pal. n.	7-12-75	Luz natural
4	1º por 6 cpos. a M. Prieto 56½	V. Centeno	57	504.615	,,	1.274.545	1'45"1/5	Pal. n.	23-11-75	Luz natural
	2º al hoc. de Incásico 59	V. Centeno	54	493.770	,,	2.464.950	1'35"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
	1º por 5 cpos. a Provinciano 56	V.Centeno	56	323.625	,,	1.486.900	1'35"1/5	Pal. n.	2-11-75	Luz artificial
5	4º a 10½ cpos. de Serafino 56	V. Centeno	56	210.370	,,	856.830	2'19"	Pal. n.	20-12-75	Luz natural
	2º a ¾ cpos. de Viste 53½	V. Centeno	53	421.610	,,	504.480	2'37"4/5	Pal. n.	23-11-75	Luz natural
	7º a 13 cpos. de Poseidón 51	V. Centeno	53	99.995	,,	931.290	1'38"1/5	Pal. n.	18-10-75	Luz natural

DOS TRIPLES MUY VALIOSAS

Ya se hizo costumbre las dos triples en los programas locales. Mañana funcionarán en los primeros seis encuentros, para probar la puntería del más capaz. La primera es aparentemente más accesible. Tanto por el número inferior de anotados, como porque se advierte mayor claridad para el acierto. RICH SPEECH parece ser una fija en la parte inicial. Conviene madrugar para no perderse la oportunidad de mantener en juego los vales. El pase se presenta favorable a MUTISIA, que tras destacarse en Gualeguay llegó a Palermo con ese prestigio, imponiéndose en su primer intento. Luego quedó quinta de Ellenore, con muchos tropiezos. Ahora puede desquitar y en la parte final DONIZETTA es algo así como un cheque al portador.

La segunda jugada requiere paciencia y estudio. Paciencia para analizar sus perspectivas, que son muy buenas, por la promesa de un sport millonario. Y estudio, e intenso, para no errar el camino de los ganadores. Habrá que comenzar con ONE SUN, que si responde a su valiosa performance del debut 2ª a un cuerpo y medio de Fama), no pierde. El pase puede asegurarlo y muy bien por cierto MOCITO GUAPO, que se destaca ampliamente en el clásico Comparación. Para el remate recomendamos a LUSACIA, que impresionó muy bien en su debut, como para ser segura ganadora pronto. Si falla, habrá que sacar unos vales de cubierta a CHE PAPUSA, que siempre arrima o a BORJA, que mata en privado, como para hacer saltar la banca.

CON RICH SPEECH EL GRAN COMIENZO

1ª Pocos anotados en la inicial. Pero con algunas buenas promesas que se inican muy a punto. No obstante debemos confiar en Rich Speech, que si responde a ese tercer puesto de Cumecó, será difícil arrebatarle el triunfo. Crest Pan es un debutante de Saturnino L. Bello, que se inicia con todo como para hacer cualquier cosa. Y un lance tentador Apurao, que puede estar esta vez entre los primeros.

2ª La segunda prueba se presenta favorable para Mutisia. Tanto por el valor de sus dos performances cumplidas en Palermo, como por lo que había hecho anteriormente en el hipódromo de Gualeguay, donde se destacó como uno de los mejores valores de esas pistas. Claro que ahora serán otras sus contras, algunas como Pacará, muy peligrosa, que pueden obligarla seriamente. Y si cabe un lance, podría ser Grandeza Real, por lo que ha demostrado en La Plata.

3ª También la tercera carrera tiene muy pobre expresión numérica. Será animada por seis yeguas ganadoras hasta dos carreras. Y como quiera que en el lote se encuentra Donizetta, de muy buenos antecedentes, creemos que los vales de la mayoría en la primera triple estarán muy bien defendidos. Contra de cuidado es Tusa, que siempre corre bien y solo le falta suerte al final. Carmensa es otra que puede arrimar.

4ª Este comienzo de la segunda triple sí que es bravo. Mucho para elegir y sobre la recta. Lo que equivale a decir que se presenta muy parecida a una lotería. Pero seguramente no será así, ya que One Sun parece estar más cerca del triunfo, pues en su debut quedó segunda de Fama, a un cuerpo y medio. Si falla habrá que respaldarse en Doña Cueva, que viene arrimando o en Lady Blacki, que está mejor puesta.

5ª El Comparación, que llegó fuera de temporada, tiene en Mocito Guapo a su mejor figura. Los está sobrando en calidad el hijo de Good Manners y si responde además a sus buenos ensayos, creemos que no puede perder. Para la combinada habrá que señalar a Yakarto, por su brillante campaña, especialmente por su segundo del Nacional, que vale mucho para esta categoría.

♠ ACLARACION

Una aclaración nos solicitó el cuidador Aldo A. Jacovy con relación a su pupila Mantequilla, que actuará en la cuarta prueba de mañana

6a. CARRERA — PALERMO

PREMIO LA CHIFLADA (finaliza 2 triple) — 1100 METROS — A LAS 17.45

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
2L 3L 3L 5L 0L 0L 0L	1 BIRTHDAY	H.D.Tocci	4/57	Bonin-E. Out	E.L.Clerc	1100, arena S.I., 1'8"2/5
0P 3P — — — — —	2 BORJA	O.A.Cosenza	4/57	Madragón-B. de L'ne	C.O.Sáenz	1100, recta Pal., 1'7"2/5
0P 5P 0P 5P 0P 0P 5P	3 SWATROPELLA	J.Valdivieso	4/57	Swapson-Atro'da	R.Avero	700, arena S.I., 42"3/5
4P 2P 0S 4P 2P 5P 0P	4 MALVINA	E.C.Hilarracea	4/57	Gamín-Ma Cocotta	B.Cazuriaga	600, arena S.I., 36"3/5
2P 6P 2S 0P 0P 3P 3P	5 MURUROA	R.H.Tavella	4/57	Hawaian Lad-L'jaim	A.A.A.Jacoby	700, arena S.I., 42"
5P 5P 0L 0P 0P 0P 0S	6 BLACK MELODY	C.Pezoa	4/57	M. Melody-La F'che	A.Saleb	—
3P 0S 5P 0P 0P 4P 0P	7 QUEEN NOVA	H.F.Costan'no	4/57	K. O'Turf-I. Nova	H.Rosato	—
0P 0P 0P 6P 0P 0P 0P	8 ESLONCA	V.R.Centeno	4/57	Lonco'quel-E. Fija	P.J.Marchand	600, arena S.I., 36"1/5
0P 3P 0P 0P 0P — —	9 RUTAFA	H.C.Libré	4/57	Noceur-Galva	R.A.Martinez	500, arena S.I., 29"3/5
4P 0P 3P 0P — — —	10 SAFICA	H.deJ.López	4/57	Prin'ling-Saphir	N.L.Lugrin	600, recta Pal., 35"2/5
3P 3S 4P — — — —	11 CHE PAPUSA	A.Plá	4/57	Co'datore-F. C'rine	O.L.Finarelli	600, Palermo, 36"
0P 0P 0P 0P 0P 0P 0P	12 MALFEDO	H.A.Galeppi	4/57	Agatón-Suerte Loca	O.Cabrera	—
2P — — — — — —	13 LUSACIA	R.A.Quiroga	4/57	T. Penny-L. Buena	L.Boneto	600, arena S.I., 35"1/5
0P 0P 6L 0L 0P 0P 0P	14 SPY GENIUS	A.Maugger i	4/57	Spy Flight-Su'lista	J.A.Castelli	

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Birthday 10 Sáfica	2 Borja 9 Rutafa 12 Malfede	3 Swatropella 6 B. Melody	4 Malvine 7 Queen Nova 14 Spy Genius	5 Mururoa 13 Lusacia	8 Eslonca 11 Che Papusa

Candidata: LUSACIA (13) — Enemiga: Che Papusa (11) — Sport: Borja (2)

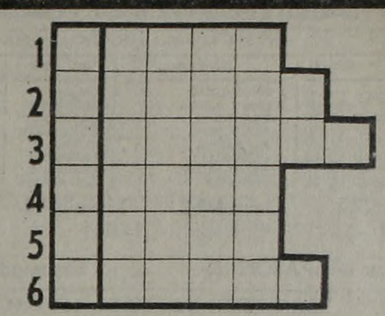
LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

Nº	Actuación	Jockey	Kg				Tiempo	Pista	Fecha	Luz
1	2º a 1½ cpo. de Runhill 57	H. Tossi	53	54.960	..	393.480	1'14"1/5	L.P. n.	9-12-75	Luz natural
	3º a 2½ cpos. de Ginga 54	S. Mámoli	54	35.770	..	477.760	1' 8"1/5	L.P. n.	30-11-75	Luz natural
	3º a 5¼ cpos. de Golinesa 57	S. Mámoli	54	8.720	..	168.490	1'14"2/5	L.P. n.	8-11-75	Luz natural
2	7º a 14 cpos. de Veraneada 55	J. Bretón	56	128.680	..	292.040	1'40"3/5	Pal. h.	14-3-75	Luz artificial
	3º a 2¾ cpos. de N. Zuzu 56	O. Cosenza	56	158.440	..	758.530	1'53"	Pal. n.	7-3-75	Luz artificial
	—	—			—			—		—
3	7º a 16 cpos. de Stellia 57	E. Olguín	57	4.260	..	590.695	1'40"	Pal. n.	8-12-75	Luz natural
	5º a vs. cpos. de Turena 57	J. Valdivieso	53	31.965	..	440.810	1'38"	Pal. n.	20-11-75	Luz natural
	7º a 3 cpos. de W. Crest 57	E. Hi'chea	53	43.875	..	1.064.915	1' 5"3/5	Pal. n.	2-10-75	Luz natural
4	4º a ¾ cpos. de Puya 57	E. Hi'chea	53	109.670	..	831.590	58"2/5	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
	2º a 1½ cpo. de Precursora 55	J. Abregú	53	136.000	..	933.775	58"	Pal. n.	22-11-75	Luz natural
	8º a 8 cpos. de M. Catalina 57	E. Jara	57	245.585	..	1.014.270	1'12"2/5	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
5	2º por la cab. a Fracción 53	R. Tavella	57	155.840	..	1.155.650	58"3/5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	6º a 3½ cpos. de Piya 57	R. Tavella	57	54.165	..	831.590	58"2/5	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
	2º a 1 cpo. de Marghanita 57	R. Tavella	57	30.896	..	695.195	1'12"	S. I. n.	7-12-75	Luz natural
6	5º a 2½ cpos. de Fracción 53	R. Albornoz	55½	50.640	..	1.155.650	58"3/5	Pal. n.	23 12 75	Luz artificial
	5º a 5¾ cpos. de Precursora 55	O. Tévez	57	11.220	..	933.775	58"	Pal. n.	22-11-75	Luz natural
	16º a vs. cpos. de G. Star 57	O. Mansilla	55	20.580	..	442.650	1' 8"4/5	L.P. n.	7-8-75	Luz artificial
7	3º a ¼ cpo. de Fracción 53	H. Cos'no	54	61.415	..	1.155.650	58"3/5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	9º a 6 cpos. de Marghanita 55	V. Sabín	57	55.350	..	695.195	1'12"	S. I. n.	7-12-75	Luz natural
	5º a 2½ cpos. de Pekinesa 57	H. Cos'no	53	26.665	..	892.785	1' 1"2/5	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
8	10º a 5½ cpos. de Piya 57	J. Martino	57	2.405	..	831.590	58"2/5	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
	9º a 14 cpos. de H. Sauce 53	J. Martino	57	2.635	..	1.023.215	1'38"4/5	Pal. n.	11-11-75	Luz natural
	7º a vs. cpos. de G. Churrasco 57	J. Martino	57	4.455	..	283.205	1'53"	Pal. p.	26-10-75	Luz natural
9	7º a 3½ cpos. de Piya 57	H. Cos'no	54	85.080	..	831.590	58"2/5	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
	3º a 2¼ cpos. de V. L'Amour 57	H. Cos'no	53	9.020	..	430.550	1' 6"	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
	12º a vs. cpos. de Sapho 54	A. Etchart	56	1.330	..	412.030	1'51"	Pal. n.	29-12-74	Luz natural
10	4º a ¾ cpos. de Fracción 53	H. J. López	53	131.755	en	1.155.650	58"3/5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	14º a 11½ cpos. de Pekinesa 57	F. Baigorria	57	144.180	..	892.785	1' 1"2/5	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
	3º a 1 cpo. de W. Crest 57	F. Baigorria	57	126.210	..	1.064.915	1' 5"2/5	Pal. n.	1-10-75	Luz natural
11	3º a ¾ cpos. de Piya 57	J. Oural	57	143.850	..	831.590	58"2/5	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
	3º a 1¾ cpos. de Marghanitas 55	J. Oural	57	114.495	..	695.195	1'12"	S. I. n.	7-12-75	Luz natural
	4º a 3¾ cpos. de Precursora 55	J. Oural	57	167.395	..	933.775	58"	Pal. n.	22-11-75	Luz natural
12	9º a 15½ cpos. de V. L'Amour 57	S. Barleta	54	2.455	..	430.550	1' 6"	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
	12º a 12½ cpos. de R. Melody 57	S. Barleta	54	415	..	795.020	1' 4"2/5	Pal. n.	20-8-75	Luz natural
	15º a 17 cpos. de Muñequita 57	S. Barleta	54	505	..	726.670	1' 7"1/5	Pal. p.	9-8-75	Luz natural
13	2º a 1½ cpo. de Pekinesa 57	R. Quiroga	57	232.315	..	892.785	1' 1"2/5	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
	—	—			—			—		—
	—	—			—			—		—
14	15º a vs. cpos. de Piya 57	D. Fernández	53	605	..	831.590	58"2/5	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
	18º a vs. cpos. de W. Crest 57	D. Fernández	53	225	..	1.064.915	1' 5"3/5	Pal. n.	25-10-75	Luz natural
	6º a vs. cpos. de L. Kazan 57	H. Capano	53	2.560	..	75.240	1'50"4/5	L.P. f.	24-8-75	Luz natural

PRONOSTICOS DE NUESTROS CRONOMETRISTAS Y DE PUBLICACIONES

Nombres	1ª Carr.	2ª Carr.	3ª Carr.	4ª Carr.	5ª Carr.	6ª Carr.	7ª Carr.	8ª Carr.	9ª Carr.	10ª Carr.
Américo	Apurao	Mutisia	Donizetta	One Sun	M. Guapo	Mururoa	G. Atoll	Sparviero	Diferido	Vinajera
Argañaraz	Crest Pan	Mutisia	Carmensa	One Sun	Yakarto	Lusacia	Registro	Progresivo	Lngford	J. Box
D'Arezzo	R. Speeh	Pacará	H. Lady	One Sun	M. Guapo	Lusacia	Diapasón	Progresivo	Black Jack	J. Box
Málaga	Crest Pan	Pacará	Carmensa	One Sun	M. Guapo	Malvine	G. Atoll	Progresivo	Diferido	J. Box
Oscar May	R. Speeh	Pacará	Carmensa	One Sun	M. Guapo	Mururoa	G. Atoll	Progresivo	Langford	J. Box
CRONICA	R. Speeh	Mutisia	Donizetta	One Sun	M. Guapo	Lusacia	Diapasón	Progresivo	Langford	Vinajera
La Fija	Crest Pan	Pacará	Carmensa	One Sun	M. Guapo	Lusacia	G. Atoll	Progresivo	Langford	J. Box
Palermo	R. Speeh	Mutisia	Tusa	One Sun	M. Guapo	C. Papusa	Diapasón	Progresivo	Langford	Vinajera

BUSQUE UNA FIJA



1. — Nombre del jockey de Bramley, que actuará mañana en Palermo.
2. — Pupilo de Vega, anotada para mañana, que acaba de imponerse a Chico Barry.
3. — Una hija de Loncomanquel que actuará mañana con Víctor Centeno.
4. — Cuidador de Borja, un lance factible en la sexta carrera palermitana.
5. — Padre de El Chiquilín, que puede ganar la novena.
6. — Nombre del premio que se disputará mañana en último término.

VINAJERA PUEDE SER UN BUEN DESQUITE

6ª También la parte final de la segunda triple se presenta linda para asegurar un dividendo millonario. Porque hay mucho y bueno para elegir. Algunas destacando sus buenas actuaciones últimas y otras sus valiosos ensayos, que le abren las perspectivas de triunfo. Lusacia es acaso la que más entusiasma; dejó gran impresión la tarde de su debut al finalizar segunda de Pekinesa, a un cuerpo y medio. Che Papusa y Borja pueden hacerla emplear en los tramos decisivos de la lucha.

7ª Pocos pero buenos veloces se jugarán por el triunfo en la séptima prueba. No se presenta fácil la elección. Porque son varios los que están listos para alcanzar su segundo triunfo. Uno de ellos es Diapasón, que está listo para reeditar algunas de sus valiosas performances, que lo señalaron en un momento como un ejemplar muy positivo. Ahora se elevaron sus acciones por el valor de sus ensayos, respondiendo a los cuales, será difícil relegarlo del lugar preferencial. Loliloquy y Gran Atoll son buenas cartas para integrar la llave.

8ª En la milla se jugarán ganadores de una con mucha chance. Son varios los que están a punto para sobresalir. Y ninguno mejor que Progresivo que vuelve a la arena listo para rehabilitarse ampliamente. Está muy bien puesto el hijo de Pusilánime y si responde lo correrán todo el día. Sparviero y Soldi tratarán de amargarle la tarde. Veremos si pueden.

9ª La penúltima prueba también se hará sobre la recta. Un lote muy parejo, como para marear a cualquiera. Pero los que ajusten sus preferencias por el lado de Langford seguramente no se van a arrepentir nunca. Porque el hijo de Food Fingers está mejor que nunca y con ganas de hacer la diligencia desde el pique. Llevará en Blackjack un adversario muy peligroso y en El Chiquilín, un buen tercero en discordia.

10ª La prueba final se presenta muy complicada. Tanto por la paridad de fuerzas que se advierte en la mayoría, como por el hecho de tratarse de perdedores donde cualquiera vale. Sin embargo, nosotros creemos que si Vinajera repite, será difícil arrebatarle el primer lugar del marcador. Corrió como una leona al quedar segunda de Arenella, tras haber largado parada. Con más suerte en la largada, puede hacerse inalcanzable y dejar en el placé a Jowel Box y Lay Abla que aparentemente son sus rivales más temibles.

7a. CARRERA — PALERMO

PREMIO MARILU (comienza doble especial) — 1100 Mts. — A LAS 18.35

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
1P 0P — — — — —	1 SOLILOQUY	C.Pezoa	4|56	Tyrseno-Lubie	N.A.Madariaga	600, arena S.I., 35"
4P 4P 3P 6P 6P 0P 0P	2 GRAN ATOLL	J.H.Martino	4|56	G. Atleta-Atoll	L.J.Do Santo	———
0P 1P 3P 3P 0P 6P 3P	3 TRASGO	R.J.E.Bayardi	4|56	Hot Dust-Triplica	M.A.Sarachi	———
5P 0P 0P 5P 3P 3P 1P	4 REGISTRO	P.P.Sahagián	4|56	Roderon-Segurita	A.A.Ramírez	1100, Pal. recta, 1'7"
0P 2P 0P 1P 2P 2P 3P	5 DIAPASON	A.García	4|56	S. Glass-Delica'sse	J.A.Maldotti	———
0P 0P 0P 0P 5P 6P 0S	6 GINNOTO	M.A.Mercau	4|56	G. Six-West'ter	C.Cosentino	1000, recta Pal., 1'2"
1L 3P 0P 2L 0P — —	7(TAMU-NUCAY	C.R.Bertoldi	4|56	Ta're-M. F. Onte	H.A.Vazón	600, 4ª ar. pes. S.I., 36"
6P 0P 3L 3L 0L 0L 0L	8(SENCORF	R.Buonocore	4|56	Senten'so-Doralisa	ídem	700, 4ª ar. pes. S.I., 42"3|5

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Soliloquy 6 Ginnoto	2 Gran Atoll	3 Trasgo	4 Registro	5 Diapasón	7(Tamú-Nucay 8(Sencorf

Candidato: DIAPASON (5) — **Enemigo: Soliloquy (1)** — **Sport: Gran Atoll (2)**

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

Nº	Actuación	Jockey	Peso				Tiempo	Pista	Fecha	Luz
1	1º por 2½ cpos. a Bouvier 56	C. Pezoa	57	136.105	,,	1.160.190	57"4|5	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
	15º a 13½ cpos. de Carabell 53	R. Ferreira	56	57.340	,,	1.033.810	59"4|5	Pal. n.	20-11-75	Luz artificial
	—	—		—				—		—
2	4º a 2½ cpos. de Fanfarrón 57	J. Martino	57	123.695	,,	2.175.105	57"	Pal. n.	2812-75	Luz artificial
	4º a 5½ cpos. de W. King 54	J. Martino	57	236.790	,,	1.528.900	58"1|5	Pal. n.	20-12-75	Luz natural
	3º a 4½ cpos. de Indiano 50	J. Martino	54	30.470	,,	1.417.125	1' 4"	Pal. n.	8-12-75	Luz natural
3	7º a 10 cpos. de Fanfarrón 57	R. Bayardi	57	50.960	,,	2.175.105	57"	Pal. n.	28-12-75	Luz artificial
	1º por ¾ cpo. a Bouvier 55	R. Bayardi	57	182.420	,,	1.465.110	59"	Pal. n.	8-12-75	Luz natural
	3º a 3 cpos. de Litio 54	P. Sahagián	54	253.400	,,	807.090	1' 2|5	Pal. n.	5-11-75	Luz artificial
4	5º a 8 cpos. de Lloyd 57	P. Sahagián	54	210.085	,,	1.332.770	57"4|5	Pal. n.	20-12-75	Luz artificial
	15º a vs. cpos. de El Pendorcho 57	A. Colla	54	170.450	,,	2.346.300	1' 2"4|5	Pal. n.	9-11-75	Luz natural
	14º a vs. cpos. de N. Guy 57	A. Colla	54	109.055	,,	1.670.735	1' 3"1|5	Pal. n.	12-10-75	Luz natural
5	8º a 11½ cpos. de Fanfarrón 57	O. Do'guez	57	434.760	,,	2.175.105	57"	Pal. n.	28-12-75	Luz artificial
	2º a 3 cpos. de Lloyd 57	A. García	54	157.550	,,	1.332.770	57"4|5	Pal. n.	20-12-75	Luz artificial
	15º a 10 cpos. de El Rubí 57	A. García	53½	243.500	,,	1.112.840	1' 3"1|5	Pal. n.	17-8-75	Luz natural
6	9º a 4½ cpos. de C. Tiento 57	M. Moreau	57	11.970	,,	1.415.950	1' 4"4|5	Pal. n.	17-11-75	Luz natural
	8º a 8 cpos. de El Pendorcho 57	J. Figueroa	54	14.075	,,	2.346.630	1' 2"4|5	Pal. n.	9-11-75	Luz natural
	11º a 16 cpos. de Tarqui 57	E. Hila'chea	53	23.085	,,	1.130.170	1'38"3|5	Pal. n.	18-10-75	Luz artificial
7	1º por 1½ cpo. a Hungarimar 57	C. Bertoldi	56½	77.370	,,	247.650	1'13"	L.P. n.	23-12-75	Luz natural
	3º a 2 cpos. de Superstop 57	C. Bertoldi	56	79.970	,,	763.280	58"	Pal. n.	17-12-75	Luz natural
	9º a 6½ cpos. de Carabel 53	C. Bertoldi	56	76.600	,,	1.033.800	59"4|5	Pal. n.	20-11-75	Luz artificial
8	6º a 7¾ cpos. de W. King 54	C. Pertoldi	55	60.400	,,	1.526.900	58"1|5	Pal. n.	20-12-75	Luz artificial
	16º a 9 cpos. de C. Tiento 57	C. Bertoldi	57	9.455	,,	1.415.950	1' 4"4|5	Pal. n.	20-11-75	Luz artificial
	3º a 6 cpos. de P. Ball 53	C. Bertoldi	56½	33.100	,,	477.460	1'26"	L.P. n.	30-10-75	Luz artificial

8a. CARRERA — PALERMO

PREMIO VIT AVIS (termina doble especial) — 1600 Mts. — A LAS 19.25

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
0L 0L 0P 0P 4P 1L 0L	1 AURRESKU	R.O.Zalazar	4|57	Adagio-Ukalaika	C.J.Bastiani	———
6S 2P 5P 2P 0P 2P 2P	2 PROGRESIVO	V.O.Sabín	4|57	Pusi'me-W. Glost	C.A.Ferro	1600, arena S.I., 1'42"
5P 0P 4S 5P 3P 3P 1P	3 SOLDI	C.R.Bertoldi	4|57	Vin Vin-Brillas	F.Andreoni	1600. arena S.I., 1'41"3|5
4P 6P 0P 0P 3L 3L 5P	4 AZCARIDEO	A.D.Etchart	4|57	Azcarat--Las Ch'ñas	H.E.Echeberría	1600, Palermo, 1'43"3|5
0S 0P 4P 1S 2P 2S 0P	5 FOREHAND	C.D.Verdasco	4|57	I, the G'ming-FR'yal	A.A.Benitez	1600, arena S.I., 1'45"2|5
2P 2P 0P 1P 2P 4P 3P	6 SPARVIERO	O.R.Tévez	4|57	Seduprel-Adalberta	H.C.A.Padula	1600, arena S.I., E'1"3|5
6P 0S 0P 0P 1P 2P 2P	7 SKIATHOS	G.E.Rizzi	4|57	Atlas-Dafne	E.J.Sauro	1600, arena S.I., 1'43"
0P 0P 2P 1P 2P 5P 3L	8 GREEN GOODS	L.A.Alzamora	4|57	Rómulo-S. Green	M.Prátola	———
0P 1P 0P 0P 0L 0P 0P	9 PRINCELY SONG	R.J.E.Bayardi	4|56	Princeling-T. Song	D.Calcagno	———
5P 1P 0P 0P 0S 0S —	10 TUQUEBOL	E.C.Hi'rrachea	4|56	T. Tale-Tweenie	P.A.Cufré	1600, arena S.I., 1'45"

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Aurresku 3 Sodi	2 Progresivo 8 Green Goods	4 Azcarideo 9 P. Song	5 Forehand	6 Sparviero 10 Tuquebol	7 Skiathos

Candidato: PROGRESIVO (2) — **Enemigo: Sparviero (6)** — **Sport: Soldi (3)**

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

Nº	Actuación	Jockey	Peso				Tiempo	Pista	Fecha	Luz
1	10º a 8½ cpos. de Caribean 56	R. Zalazar	54	4.150	,,	818.370	1'41"1|5	L.P. n.	28-12-75	Luz natural
	9º a 18 cpos. de Le Goot 57	R. Zalazar	54	7.510	,,	441.970	2'29"3|5	L.P. n.	12-10-75	Luz artificial
	13º a vs. cpos. de Seudnóimo 53	R.Galloso	55	3.155	,,	662.485	1' 4"2|5	Pal. n.	21-4-74	Luz natural
2	6º a 10½ cpos. de Rain 56	N. Mez'tero	57	698.655	,,	1.658.860	2' 1"	S I.n.	8-11-75	Luz natural
	2º a 2½ cpos. de Mirabeau 57	N. Mez'tero	57	105.530	,,	498.920	2'19"1|5	Pal. n.	19-10-75	Luz natural
	5º a 5 cpos. de Veremos 57	N. Mez'tero	57	398.195	,,	2.059.390	1'36"3|5	Pal. n.	31-8-75	Luz artificial
3	5º a 3½ cpos. de Mis Tres 56	H. Libré	56	52.075	,,	977.705	2'34"2|5	Pal. n.	23-5-75	Luz artificial
	9º a 14½ cpos. de Skinner 53	H. Libré	56	22.300	,,	802.190	1' 3"3|4	Pal. n.	17-5-75	Luz artificial
	4º a 3 cpos. de Rabico 56	H. Libré	53½	7.800	,,	270.700	2'30"3|5	S. I. p.	27-4-75	Luz natural
4	4º a 3½ cpos. de Tenazito 52	H. López	56	48.380	,,	661.370	2'17"	Pal. n.	19-1-75	Luz artificial
	6º a 12½ cpos. de Tearman 52	J. Calderón	52	9.060	,,	836.550	2'35"	Pal. n.	15-12-74	Luz natural
	12º a 20 cpos. de Gran Secreto 60	J. Camorette	53	4.800	,,	1.479.350	3' 8'2|5	Pal. n.	10-11-75	Luz natural

5	16º a vs. cpos. de Rail 57	A. Plá	57	134.010	,,	1.658.560	2' 1"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
	13º a vs. cpos. de Toledo 57	A. Plá	57	43.325	,,	1.150.110	2'18"4|5	Pal. n.	11-10-75	Luz artificial
	4º a 35 cpos. de G. Bloque 60½	A. Plá	58	43.625	,,	294.775	4'17"3|5	Pal. n.	20-7-75	Luz natural
6	2º a 1½ cpo. de G. Boy 53	O. Tévez	57	170.205	,,	1.201.840	1'39"4|5	Pal. n.	13-12-75	Luz artificial
	2º a 4 cpos. de P. Franck 56	O. Tévez	56	385.525	,,	2.046.450	1'38"	Pal. n.	6-11-75	Luz artificial
	10º a 18 cpos. de Alden 53	O. Tévez	57	35.095	,,	1.084.085	1'37"2|5	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
7	6º a 3½ cpos. de G. Boy 53	G. Rizzi	57	34.550	,,	1.201.830	1'39"4|5	Pal. n.	13-12-75	Luz artificial
	8º a 14 cpos. de Rail 57	C. Pezoa	56	18.440	,,	1.659.660	2' 1"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
	15º a 13½ cpos. de Rivelhino 57	O. Dom'guez	57	68.085	,,	2.079.500	1'51'	Pal. n.	5-10-75	Luz artificial
8	14º a 19 cpos. de Taqui 57	P. Tárrago	57	133.935	,,	1.130.170	138"3|5	Pal. h.	18-10-75	Luz artificial
	11º a 7½ cpos. de F. Poket 53½	R. Comas	55	166.195	,,	1.795.130	1'37"3|5	Pal. n.	14-9 75	Luz artificial
	2º a 1½ cpo. de Veremos 57	R. Comas	55	147.965	,,	2.059.390	1'36"3|5	Pal. n.	31-8-75	Luz artificial
9	8º a 5½ cpos. de F. Poket 53½	A. Echart	57	36.595	,,	1.795.530	1'37"3|5	Pal. n.	14-9-75	Luz artificial
	1º por 1½ cpo. a Birlete 56	A. Echart	56	20.920	,,	683.250	1'40"	Pal. n.	24-8-75	Luz natural
	8º a 8 cpos. de Day Gordon 57	A. Echart	57	6.320	,,	686.970	1'36"3|5	Pal. n.	17-8-75	Luz natural
10	5º a 8½ cpos. de Tonsol 57	E. Hil'chea	53	155.165	,,	831.930	1'38"	Pal. h.	15-11-75	Luz natural
	1º por 10 cpos. a By By Tic 54	E. Hil'chea	53	271.255	,,	1.119.560	1'38"	Pal. n.	29-10-75	Luz artificial
	8º a 7 cpos. de Aod 57	R. Durante	57	34.620	,,	1.321.660	1'31"1|5	Pal. n.	9-7-75	Luz artificial

9a. CARRERA — PALERMO

PREMIO ANIMATION (com. doble final) — 1000 METROS — A LAS 20.20

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
6L 3L 4L 1L 0L 0P 0P	1 SNOW BEN	J.C.Srur	2|56	S. Car-Bengasí	M.A.Schuh	1000, Palermo, 1'1"
0P 1P 3P 0P 6P 0P 0P	2 WELSH MELODY	H.F.Costan'no	3|56	M. Me'dy-S. Sulver	F.Fernández	700, arena S.I., 42"1|5
1P 4P 2P 3P 4P 2P 6P	3 NARTIC	J.H.Figueroa	3|56	Versalles-Narcotic	E.E.Vega	600, arena S.I., 35"1|5
0P 1P 0P — — — —	4(LINDO TARRO	R.D.Galloso	3|56	Tarrito-Vitecla	A.J.Merli	600, Pal. recta, 35"2|5
3P 1P 3P 2P 3P 3P 3P	5(LANGFORD	R.J.E.Bayardi	3|56	F. Fingers-L. Ixia	iden	—
0P 2R 4R 4R 0R 1R 4R	6 TERMOMETRO	R.C.Galeano	3|56	Tablón-Abra Pampa	E.O.R.Ricchi	—
0P 4P 0P 1P 5P — —	7 W. OF HONOR	J.Valdivieso	3|56	J. Honor-J. Maja	R.I.P.Bruno	1000, Paelrmo, 1'2"
0P 1P 5P 4P 6P 5P —	8 COMPETIDOR	J.A.Bretón	3|56	Cipol-Rivalidad	C.O.Sáenz	600, arena S.I., 35"
1P 2P 3P 3P 6P 2P 5P	9 AL ATAQUE	M.A.Barroso	3|56	Cordel-Agresión	L.Olmos	500, arena S.I., 28"3|5
4P 0S 1P 0P 2P 6P 2P	10 DIFERIDO	P.N.Palmieri	3|56	Versalles-Fi'ciada	G.A.Cervi	1500, arena S.I., 1'36"3|5
0S 0P 1P 0P 0P — —	11 EL ESCOLAZO	D.O.Verón	3|56	Comm'tore-Apuesta	A.O.Aguirre	1500, arena S.I., 1'35"4|5
1P 4P 3P — — — —	12 BLACKJACK	O.Ilarione	3|56	H. Lad-Babette	V.Rodríguez	1600, arena S.I., 1'42"
2L 0P 0P 4L 4P 4P 4P	13 PILENGO	H.C.Libré	3|56	F. Fingers-Palizaría	A.J.Maldotti	600, arena S.I., 35"2|5
6P 0S 1P — — — —	14 EL CHIQUILIN	R.Zalazar	3|56	Unico-Arida	O.E.Farías	—

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Snow Ben	2 W. Melody	3 Nartic	4(Lindo Tarro	8 Competidor	12 Blackjack
7 W. of. Honor	10 Diferido	6 Termómetro	5(Langford	11 El Escolazo	13 Pilengo
	14 El Chiquilín		9 Al Ataque		

Candidato: LANGFORD (5) — **Enemigo: Blackjack (12)** — **Sport: El Chiquilín (14)**

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	6º a 10¼ cpos. de Bord'ando 56	M. Cañedo	56	139.360	en	572.780	115"4|5	L.P. n.	7-10-75	Luz natural
	3º a 3½ cpos. de Resto 56	C. Agüero	56	33.180	,,	333.000	1' 7"1|5	L.P. n.	28-8-75	Luz artificial
	4º a 3¼ cpos. de Chacuaco 56	M. Cañedo	56	96.670	,,	740.650	1'21"1|5	L.P. p.	14-9-75	Luz natural
2	10º a 12½ cpos. de Drapier 56	C. Ramirez	52	12.975	,,	2.157.855	56"3|5	Pal. n.	23-12-75	Luz natural
	1º por el hoc. de Celso 52	H. Libré	56	86.770	,,	1.350.045	57"4|5	Pal. n.	22-11-75	Luz natural
	3º a 4¾ cpos. de Elegante 56	H. Libré	56	23.125	,,	1.712.100	1' 2"4|5	Pal. n.	9-11-75	Luz natural
3	1º por la cab. a C. Barry 56	J. Fiugeroa	56	209.985	,,	1.476.035	1' 6"	Pal. n.	13-12-75	Luz natural
	4º a 6 cpos. de Competidor 56	H. Libré	56	433.150	,,	1.633.450	57"	Pal. n.	26-11-75	Luz natural
	2º a 1 cpo. de Couragex 56	H. Libré	56	154.200	,,	1.107.650	57"4|5	Pal. n.	22-11-75	Luz natural
4	7º a 8 cpos. de Drapier 56	R. Galloso	56	127.770	,,	2.157.855	56"3|5	Pal. n.	23-12-75	Luz natural
	1º por 1 cpo. a Senegal 56	R. Galloso	56	367.250	,,	1.423.635	57"2|5	Pal. n.	12-10-75	Luz natural
	9º a 6½ cpos. de Memorial 56	R. Galloso	56	128.945	,,	1.843.930	58"	Pal. n.	7-9-75	Luz natural
5	3º a 3 cpos. de Drapier 56	R. Bayardi	56	179.690	,,	2.157.855	56"3|5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	1º por ½ cpo. a Bonfin 56	R. Bayardi	56	365.980	,,	1.323.245	1' 4"1|5	Pal. n.	25-10-75	Luz natural
	3º a 2 cpos. de Map Lucho 54½	R. Bayardi	56	296.510	,,	1.808.875	1' 4"3|5	Pal. n.	5-10-75	Luz artificial
6	14º a 17 cpos. de Drapier 56	J. Funes	56	82.365	,,	2.157.855	56"3|5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	Ganó en Rosario	—				—	—			—
		—				—	—			—
7	7º a 15¼ cpos. de Bard 53	J. Figueroa	53	24.145	,,	601.865	1' 3"2|5	Pal. h.	12-7-75	Luz natural
	4º a 10½ cpos. de Partagás 55	A. Etchart	55	8.495	,,	332.150	1' 4"2|5	Pal. p.	21-6-75	Luz natural
	11º a 21½ cpos. de W. Ball 55	A. Etchart	55	18.880	,,	477.640	58"1|5	Pal. n.	14-2-75	Luz natural
8	8º a 11½ cpos. de Drapier 56	J. Bretón	54	73.350	,,	2.157.855	56"3|5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	1º por 1½ cpo. a Al Ataque 54	J. Bretón	54	129.725	,,	1.633.715	57"	Pal. n.	26-11-75	Luz artificial
	5º a 5¼ cpos. de Maniatao 56	J. Bretón	54	121.945	,,	942.005	59"4|5	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
9	1º por 4 cpos. a Castellaro 56	M. Barroso	54	468.290	,,	1.455.000	57"3|5	Pal. n.	26-11-75	Luz artificial
	2º a 1½ cpo. de Competidor 54½	M. Barroso	54	218.970	,,	1.633.715	57"	Pal. n.	26-11-75	Luz artificial
	7º a 7½ cpos. de Chupiri 56	M. Barroso	54	136.395	,,	1.046.750	57"1|5	Pal. h.	15-11-75	Luz artificial
10	4º a 6½ cpos. de Drapier 56	P. Palmieri	56	76.895	en	2.157.855	56"3|5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	12º a 11½ cpos. de Sol y Mar 53	H. Cos'tino	50	25.000	,,	1.768.365	58"	Pal. n.	9-11-75	Luz natural
	1º por ½ pczo. a Calcos 56	P. Palmieri	56	75.835	,,	426.520	1' 4"3|5	Pal. n.	28-9-75	Luz natural

11	8º a 6½ cpos. de Sol y Mar 53	J. Ortiz	53½	25.545	,,	1.768.365	58"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
	11º a 19¼ cpos. de N. Darly 56	J. Ortiz	56	66.385	,,	1.181.250	1' 2"4|5	Pal. n.	5-10-75	Luz natural
	1º por ¾ cpo. a Esteban 56	H. R. López	56	5.190	,,	465.290	57"	Pal. n.	17-8-75	Luz natural
12	1º por 5 cpos. a Flurry 56	O. Ilarione	52	366.360	,,	1.202.905	57"4|5	Pal. n.	21-12-75	Luz artificial
	4º a 4¾ cpos. de Maniatao 56	O. Ilarione	52	286.165	,,	942.005	59"4|5	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
	3º a 3½ cpos. de L. Tarro 56	O. Ilarione	52	63.465	,,	1.423.635	57"2|5	Pal. n.	12-10 75	Luz natural
13	2º a 1½ cpo. de Bordejeando 56	O. Dom'guez	53	76.210	,,	524.030	1' 6"4|5	L.P. n.	18-12-75	Luz artificial
	9º a 11½ cpos. de Povorino 53	O. Dom'guez	53	23.320	,,	1.112.370	1'35"3|5	Pal. n.	16-11-75	Luz artificial
	—	—				—		—		—
14	6º a 7¼ cpos. de Drapier 56	R. Zalazar	53	218.040	,,	2.157.855	56"3|5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	10º a 10½ cpos. de Sol y Mar 53	R. Zalazar	53	132.195	,,	1.768.365	58"	Pal. n.	9-11-75	Luz natural
	1º por ½ cpo. a Senegal 55	R. Bayardi	55	33.020	,,	834.520	57"3|5	Pal. n.	28-6-75	Luz natural

10a. CARRERA PALERMO

PREMIO NATURE (termina doble final) — 1500 METROS . A LAS 21.10

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
0P 0P 0P 0S 0P — —	1 LUCIERNAGA	R.H.Tavella	3|56	Brecher-Lurián	M.Fracassi	———
0P 0S 0S 0P 0P 0P 0P	2 BRAMLEY	O.Cincunegui	3|56	Monitor-Beautiful	S.P.T.Almada	1500, 4ª ar. pes. S.I., 1'41"
0P 0P 0P 0P — — —	3 LLAMARADA	J.C.Repiso	3|56	Corcel-Pirotecnia	E.R.Martucci	1500, Palermo, 1'37"2|5
0P 0L 0L 0L — — —	4 TELESIA	J.P.Gallardo	3|56	Padrino-Televé	J.J.Amarillo	———
4P 2P 0P 0S 0P — —	5 JEWEL BOX	R.I.Encinas	3|56	Cam'mont-D. Path	C.A.Portilla	1500, arena S.I., 1'36"
0P 0P 0P — — — —	6 VIT BON	I.F.Gómez	3|56	Bonin-Vitgay	J.J.Riviriego	800, Palermo, 51"2|5
0P 0P 0P — — — —	7 TERCA	J.J.Alvis	3|56	Dan Kano-Porfiada	J.L.Fanjul	———
0P 0P 0P 0P — — —	8 ATLETICA	J.D.Oural	3|56	Cuadro-Atlanta	J.H.Rodas	1500, Palermo, 1'38"
2P 4P 0P 0P 0P — —	9 LADY ABLA	E.A.Liceri	3|56	Alsina-L. Rowena	C.Abril	1200, Palermo, 1'15"
6L 0P 0S 0P — — —	10 GIRL BLUFF	R.O.Balla'mo	3|56	S. Bluff-D. Girl	D.J.Arcando	———
5P 0P 0P 0P — — —	11 EN PARIS	V.Sanguinetti	3|56	Energético-Al'nara	D.E.Pascual	1500, arena S.I., 1'36"3|5
0P 0P 0P 0P 0P — —	12 CIERNA	A.D.Etchart	3|56	Cipol-Pineau	F.S.Melo	1500, arena S.I., 1'35"4|5
2P 0P 0P 0P — — —	13 VIN[illegible]ERA	V.R.Centeno	3|56	Vino Viejo-V. Pat	J.G.Bartolomé	1600, arena S.I., 1'42"
0P 0P 0P — — — —	14 MATRA	M.A.Mercau	3|56	Mondragón-Arítico	L.R.Martinez	1500, Palermo, 1'38"3|5

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Luciérnaga	2 Bramley	3 Llamarada	7 Terca	8 Atlética	11 En Paris
4 Telesia	5 Jewel Box	6 Vit Bon	9 Lady Abla	10 Girl Bluff	14 Matra
13 Vonajera		12 Cierna			

Candidata: VINAJERA (13) **Enemiga: Jewel Box (5)** **Sport: Lady Abla (9)**

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	11ª a vs. cpos. de T. Real 56	R. Tavella	56	5.715	en	2.090.970	1'39"	Pal. n.	28-12-75	Luz artificial
	14ª a vs. cpos. de Fetichista 52	J. Albornoz	54	13.055	,,	884.190	1'38"4|5	Pal. p.	22-11-75	Luz artificial
	8ª a 8 cpos. de Ilabella 56	J. Albornoz	54	4.060	,,	684.250	1'12"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
2	10ª a 8½ cpos. de L. Margarita 52	H. Ciaf'ini	56	4.070	,,	1.348.350	58"3|5	Pal. n.	14-12-75	Luz artificial
	19ª a 18½ cpos. de A. Rome 52	H. Ciaf'ini	56	2.830	,,	689.025	1'11"	S. I. n.	7-12-75	Luz natural
	14ª a 18 cpos. de Santha 54	O. Mansilla	54	7.555	,,	1.015.080	1'12"2|5	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
3	9ª a 18 cpos. de P. Firme 56	F. Lerma	56	11.335	,,	558.690	1'32"2|5	Pal. n.	20-11-75	Luz artificial
	18ª a vs. cpos. de R. Gaucha 56	J. Bretón	54	3.275	,,	1.378.685	58"	Pal. n.	21-9-75	Luz natural
	15ª a 14½ cpos. de A Cobrar 56	J. Bretón	54	2.760	,,	1.678.325	1' 3"3|5	Pal. n.	30-8-75	Luz artificial
4	17º a vs. cpos. de La Flautita 55	G. Rizzi	55	1.200	,,	458.480	57"3|5	Pal. n.	25-5-75	Luz natural
	16º a vs. cpos. de Tu Sei 55	M. Villagra	54	670	,,	164.530	1'38"2|5	L.P. p.	15-5-75	Luz natural
	9º a vs. cpos. de Anarosario 55	M. Villagra	52	1.200	,,	98.780	1' 9"	L.P. n.	6-4-75	Luz natural
5	4ª a 5½ cpos. de Arenella 56	R. Encinas	56	480.270	,,	1.218.850	1'32"2|5	Pal. n.	3-12-75	Luz natural
	2ª a 2 cpos. de A. Figure 56	R. Encinas	56	84.745	,,	697.825	1'32"1|5	Pal. n.	29-10-75	Luz artificial
	9ª a vs. cpos. de Escolástica 56	R. Encinas	56	71.365	,,	895.045	1' 3"	Pal. n.	9-7-75	Luz artificial
6	17ª a vs. cpos. de T. Real 56	I. Gómez	56	3.030	,,	2.090.970	1'39"	Pal. n.	28-12-75	Luz artificial
	12ª a 15 cpos. de Bowden 56½	E. Hil'chea	54	15.230	,,	1.183.500	57"4|5	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
	9ª a 11 cpos. de Bizarra 55	R. Bayardi	55	4.230	,,	603.410	1' 4"	Pal. n.	21-3-75	Luz natural
7	10ª a 14 cpos. de Maindstone 56	J. Alvis	56	9.945	,,	909.215	1'40"	Pal. n.	13-12-75	Luz natural
	10ª a 17 cpos. de Beatty 56	P. Palmieri	56	12.035	,,	1.611.640	1'52"2|5	Pal. n.	9-11 75	Luz artificial
	7ª a 18½ cpos. de M. Sol 56	P. Palmieri	56	1.030	,,	194.150	1'31"4|5	Pal. n.	27-7-75	Luz natural
8	8ª a 17 cpos. de Parra Firme 56	R. Almirón	52	7.765	,,	558.690	1'32"3|5	LP. n.	20-11-75	Luz natural
	20ª a vs. cpos. de Siviera 56	J. Oural	56	665	,,	1.280.380	1' 6"3|5	Pal. n.	1-11-75	Luz artificial
	13ª a 18 cpos. de R. Wawe 56	J Oural	56	1.580	,,	820.505	1' 4"2|5	Pal. n.	4-10-75	Luz artificial
9	2ª a 7 cpos. de P. Firme 56	E. Liceri	52	143.720	,,	558.690	1'32"2|5	Pal. n.	20-11-75	Luz artificial
	4ª a 5 cpos. de A. Figure 56	A. Ramos	53	32.395	,,	697.825	1'32"1|5	Pal. n.	22-10-75	Luz artificial
	11ª a vs. cpos. de Tusa 56	A Ramos	53	3.505	,,	1.978.335	1'38"4|5	Pal. n.	5-10-75	Luz artificial
10	6ª a 9 cpos. de La Víbora 56	J. Yalet	56	46.430	,,	1.043.290	1'21"1|5	L.P. n.	19-11-75	Luz artificial
	12ª a vs. cpos. de Atocha 56	J. Iglesias	54	8.115	,,	983.305	1'40"4|5	Pal. h.	6-7-75	Luz natural
	14ª a 18 cpos. de D. Bluff 55	J. Iglesias	53	2.320	,,	382.675	1'32"4|5	S. I. n.	20-6-75	Luz natural
11	5ª a 6½ cpos. de A. Figure 56	H. Cost'tino	52	23.570	,,	1.147.830	1'32"1|5	Pal. n.	29-10-75	Luz artificial
	12ª a vs. cpos. de R. Wawe 56	M. Escagües	54	17.750	,,	820.505	1' 4"2|5	Pal. n.	4-10-75	Luz artificial
	19ª a 15 cpos. de Puenzita 56	J Alvis	56	4.475	,,	1.060.515	1' 4"3|5	Pal. n.	30-8-75	Luz natural
12	7ª a 8¾ cpos. de Maindstone 56	A. Etchart	56	5.745	,,	909.215	1'40"	Pal. n.	13-12-75	Luz natural
	13ª a 20 cpos. de Dadée 56	A. Etchart	56	25.050	,,	923.175	1'39"2|5	Pal. n.	6-12-75	Luz artificial
	15ª a vs. cpos. de Carmensa 56	A. Etchart	56	22.245	,,	1.068.815	1'54"4|5	Pal. n.	20-9-75	Luz natural
13	2ª a 4 cpos. de Arenella 56	V. Centeno	56	148.140	,,	1.218.850	1'32"2|5	Pal. n.	3-12-75	Luz artificial
	8ª a 12 cpos. de Beatty 56	J. Torres	56	5.795	,,	1.611.640	1'52"2|5	Pal. n.	9-11-75	Luz artificial
	9ª a 19 cpos. de Tusa 56	R. Galloso	56	25.735	,,	1.794.365	1'38"4|5	Pal. n.	5-10-75	Luz artificial
14	10ª a 13 cpos. de Dadée 56	M. Mercau	56	16.485	,,	923.175	1'39"	Pal. n.	6-11-75	Luz artificial
	7ª a 14 cpos. de Fetichista 52	M. Mercau	54	2.995	,,	879.270	1'38"4|5	Pal. p.	22-11-75	Luz artificial
	11ª a vs. cpos. de Star Ball 55	A Etchart	55	5.800	,,	372.160	1'32"4|5	Pal. f.	10-5-75	Luz natural